

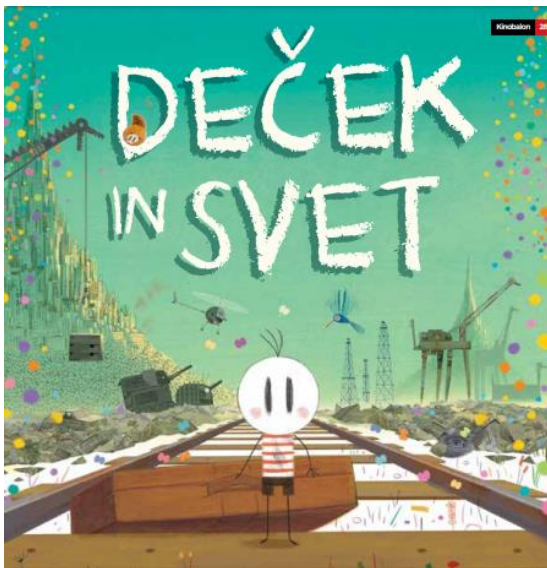
Drage učenke in učenci,

upam, da ste preživel kar se da lep vikend in da se uspešno spopadate z izzivom učenja od doma ter, da v tej situaciji vidite tudi lepe in dobre stvari.

Prejšnjo uro ste razmišljali, kako globalizacija vpliva na vaše življenje.

Tudi danes bomo kritično razmišljali, o delovanju sveta.

TA NALOGA BO ZA 2 TEDNA (rok za oddajo naloge je 8. 5. 2020), KER JE BOLJ OBŠIRNA. NASLEDNJO NALOGO, KI VAM JO BOM DALA, BOM TUDI OCENILA. VSE NAVODILA BOSTE PREJELI PO PRVOMAJSKIH POČITNICAH.



Ogledali si bomo animiran film **Deček in svet** (O Menino e o Mundo) iz leta 2013, brazilskega režiserja Alê Abreuja.

Film je kritika družbe skozi videnja dečka, ki v svetu išče svoje mesto.

S pomočjo filma bomo obravnavali **posledice globalizacije, gospodarsko globalizacijo** in ponovili pojme **kapitalizem, potrošniška družba in mediji**.

Vir: Jurančič, Ž. in Slatinšek, P. (2015): Deček in svet, Zbirka

Kinobalon, 28. knjižica, <https://www.kinodvor.org/wp-content/uploads/2017/09/decek-web.pdf> (pridobljeno 18. 3. 2020).

Nekaj zanimivosti za razumevanje ozadja filma:

- Alê Abreu želi svoj kritičen pogled na svet prikazati skozi oči otroka, saj tako lahko bolj izrazito pokaže razkorak med stvarnostjo in naivnim idiličnim svetom, kakršnega vidi otrok.
- Otrok ne razume sveta tako kot odrasli, vendar vseeno občuti njegovo trdoto. Alê Abreu se zato odloči, da bodo dialogi v filmu potekali v izmišljenem jeziku. Gre za portugalsščino, ki so jo igralci izgovarjali v nasprotni smeri.
- Otrok gleda na svet kot na igro, zato je zanimivo opazovati prizore v filmu, ki delujejo kot videoigrice.
- V filmu igra pomembno vlogo protestna glasba. Režiser je zato izbral glasbenike, ki to umetnost izvajajo drugače. Zvočno podobo filma ustvarjajo z uporabo nenavadnih predmetov, na primer smeti in z glasovnimi učinki ter raziskovanjem zvokov človeškega telesa, ob čemer uporabljajo ploskanje, tleskanje, poke ter udarce dlani in podplatov.

- Risbe so ustvarjene s kredami in barvicami, hkrati pa so v risbah tudi časopisni izseki in odlomki iz revij. Za stopnjevanje napetosti v prizorih uporabljajo tudi odlomke iz resničnih latinskoameriških dokumentarnih oddaj.

Film je kritika družbe skozi videnja dečka, ki v svetu išče svoje mesto, zato ga glejte s kritičnimi očmi in bodite pozorni, kajti vsak prizor v filmu predstavlja kritiko današnje družbe.

Cilj je, da v filmu prepoznaš negativne posledice gospodarske globalizacije in probleme sodobne družbe.

PRED ogledom si preberi vprašanja, ki ti bodo pomagala pri spremljanju vsebine in razumevanju filma. Na ta vprašanja ti ne bo potrebno odgovoriti pisno. **V zvezek** napiši manjši naslov Deček in svet.

VPRAŠANJA za pripravo na ogled filma:

- Katero državo predstavlja film?
- Deček Cuca na poti v mesto spozna starca, fanta in mladeniča. Kako živi starec, v kakšnem okolju? Kaj je njegovo delo?
- Deček vidi, da je na plantaži bombaža obiranje težavno. Kako se delovodja («kavboj») obnaša do svojih delavcev, kaj pri njih ocenjuje? Kaj se zgodi s starcem?
- Kasneje v predilnici bombaža spozna mladeniča. Odloči se, da gre z delavci iz tovarne v mesto. Z mladeničem gresta skupaj skozi mesto do njegovega doma. Kje v mestu živi mladenič in kakšno je stanovanje? Kateri sloj prebivalstva predstavlja mladenič?
- V mestu je veliko oglasov, ki so predstavljeni skozi kolaž. Vidimo jih tudi na TV-ju pri mladeniču. Kaj prikazujejo? Katere vse medije opazite, prepoznate?
- Cuca od blizu spozna tudi množično proizvodnjo oblek. Kaj je opazil?
- Film proti koncu preseneti z dokumentarnimi posnetki. Kaj je želel avtor s tem povedati? Katerih takšnih posnetkov se spomnite? Kaj so prikazovali?
- V filmu avtor en prizor celo »sežge«. Katerega, se spomnite? Zakaj to naredi?
- V filmu je kar nekaj močnih čustvenih prizorov. Kateri so se vam zdeli najmočnejši?
- Kaj vse je Cuca odkril in spoznal o življenju, o svetu?
- V filmu je zelo pomemben prizor, ko starec in deček Cuca v vozu plujeta po razburkanem morju. Kaj ponazarja morje? S čim se bojuje deček Cuca in s čim starec?
- Kaj misliš, da v filmu predstavlja krožnost, okroglost?
- Kako se film konča? Kako ste razumeli konec?

Povezava do animiranega filma:

https://archive.org/details/O.Menino.e.o.Mundo_201704

Po ogledu filma **POKLIČI SOŠOLCA/SOŠOLKO** in se z njim **pogovori** o filmu. Kaj vama je bilo zanimivo, kaj nerazumljivo? Vaju je kaj presenetilo? Sta prepoznala kaj vse avtor filma kritizira? Kaj mislita, da je sporočilo filma?

Kratek povzetek (**vsaj 5 povedi**) vajinih razmišljanj **zapiši**.

PO ogledu filma in pogovoru s sošolcem/ sošolko **v zvezek** s pomočjo zgornjih vprašanj **zapiši**

- katere negativne posledice globalizacije prepoznaš v filmu in
- s katerimi težavami/problemi se srečuje človeštvo.

Fotografijo zapisa pošlji na moj el. naslov ali preko eAsistenta.

Če imaš težave z oddajo, oglej si filmček, kako to storiš. Pripravil ga je naš učenec Leon Pintar.

<https://www.youtube.com/watch?v=lazrwofhiWI>